
సీత

# సాంకేతిక నిపుణులు

| | | |
|---|---|---|
| మాటలు | - | సత్యానంద్ |
| పాటలు | - | వేటూరి, వేటూరి |
| సంగీతం | - | సత్యం |
| కళ | - | తోట |
| కాస్ట్యూమ్స్ | - | సాయి, బాబూరావు |
| మేకప్ | - | కొల్లి బుజ్జిబాబు |
| స్టిల్స్ | - | డి. రాధాకృష్ణమూర్తి |
| పబ్లిసిటి | - | లక్ష్మి పబ్లిసిటీస్ |
| పబ్లిసిటీ డిజైన్స్ | - | పాజీ |
| పబ్లిసిటీ ఇన్. ఛార్జి | - | మోహన్ కుమార్ |
| ప్రొడక్షన్ డిజైనర్ | - | యస్. వి. జగ్గారావు |
| ప్రొడక్షన్ ఎగ్జిక్యూటివ్ | - | డి. కోటేశ్వరరావు |
| నృత్యాలు | - | శ్రీనివాస్ |
| ఫైట్స్ | - | రాఘవులు |
| నేపథ్యగాయకులు | - | యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, పి. సుశీల, ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి |
| అవుట్‌డోర్ యూనిట్ | - | శారదా ఎంటర్ ప్రైజెస్ |
| కలర్ లేబొరేటరీ | - | ప్రసాద్ ఫిలిం లేబరేటరీస్ |
| కెమెరామెన్ | - | యస్. గోపాలరెడ్డి |
| అసోసియేట్ డైరెక్టర్ | - | వి. విద్యాసాగర్ రెడ్డి |
| కో. డైరెక్టర్ | - | కె. వి. యస్. కుటుంబరావు |

కథ, స్క్రీన్‌ప్లే, దర్శకత్వం :
**వి. సాంబశివరావు**

నిర్మాత, ఫొటోగ్రఫీ :
**వి. యస్. ఆర్. స్వామి**

కథా సంగ్రహం

# కలియుగ సీత

[illegible] సీత చిన్నప్పట్నుంచీ [illegible] [illegible]. లోకంలోని [illegible] ఈ జంట [illegible]. ఆకాలంలోపటనే ఈ కాలంలో [illegible] ఆడూ – మోడూ [illegible] జంట. ఆనాటి రాముడు విరిచిన విల్లు విరుచుకొనాలనే సీత ఎదురుచూస్తుంది. [illegible] పెళ్ళిచూపులని ఆమె ఆశించింది. [illegible] తో తల్లి [illegible] [illegible] [illegible] తలల్లో [illegible]

[illegible] పెళ్ళి ఇంటిలో చూసి ఆనందించారు. ఊరూ – వాడా [illegible] పురాణ దంపతుల సీతారాముల కళ్యాణం అనంతరం [illegible] రాముల కళ్యాణానికి పోటీగా అంగీకారం కుదిరింది. [illegible] అగా దాటివేసి కళ్యాణం కాకుండానే సీతారాములను [illegible] రావణుల కబంధ హస్తాలలో సీత చిక్కుకుపోగా [illegible] పరిణమిస్తుంది

[illegible] ఇంకా పోలిక తీసుకవస్తే సీత చిక్కులేనిదే–జాలి [illegible] పంటి [illegible] చిక్కింది. అతను అడుగుజాడలలోనే [illegible] పాటను వేదంగా – శాసనంగా శిరసావహించింది. [illegible] గా పొట్టుకుంది. ఆ పరిస్థితిలో రాముడు ఎదురయ్యాడు. [illegible] ప్రాణాలనీ జీవితమంతా ఎదురుచూసిన ... [illegible] సీత – రాముణ్ణి అనుసరించలేకపోయింది అయినా....

.... ఆమె తల్లి కావాలని మాత్రం ఆశించింది. ఆ ఆశ [illegible] నెరవేర్చుకుంది. ఏ స్త్రీ కైనా మాతృత్వం లేనిదే [illegible] పరిపూర్ణత చేకూరదు. అటువంటి పరిపూర్ణత కలిగిన [illegible] సీత [illegible] తీరని కలలు కన్నది. కడుపు తీపికోసం [illegible] తో తాపత్రయ పడింది.

[illegible] .. కలియుగ సీత కలలు ఫలించాయా? తాపత్రయం [illegible] ప్రశ్నలకు సమాధానం వెండితెరపై చూడండి.

# ... పాటలు ...

పాట 1 రచన : పి

పాడినవారు : సుశీల, బాలసుబ్రహ్మ

నువు పక్కనుంటే — పచ్చాగడ్డి వెచ్చాగుంటాది
నీ కొంటెచూపు గుండెల్లోనా గుచ్చుకుంటాది
అబ్బా! నొక్కవంటే నాలో ఏదో బిటబిట మంటాది ॥

ఒడుపుగ పై చేలాగి — ఒక తీపున నను వాటేస్తే
చక్కిలిగింతలు — పెడుతూ — నా చెక్కిట తాంపేస్తే
హే గున్నమావి తోటంతా గుమ్మెత్తిపోదా ॥

నువు పక్కనుంటే — పట్టాపగలే వెన్నెలౌతాది
నువు చిక్కవంటే — పడుచూ గుండెకు పండుగౌతాది
హాఁ నీ మాటవింటే నాలో మగసిరి రెచ్చిపోతాది ॥

కమ్మని కలలే కంటూ — నా కౌగిల్లో నువ్వుంటే
నా గుండెల గుసగుస వింటు — నువు కిలకిల నవ్వుతుంటే
హే కన్నెపిల్ల కంటిముందే కైలాసం దిగిరాదా ॥

జంటగ స్నానంచేస్తూ — నువు తుంటరివై పోతుంటే
నీ తడిసిన వంపులు చూస్తూ నా ఊపిరి బిగపడుతుంటే
ఈ చల్లగాలిలో కూడా చెమ్మగిల్లిపోదా ॥

పాట 2 రచన : వేటు

పాడినవారు : సుశీల, బాలసుబ్రహ్మణ్య

మిథిలా పురిలో రాచనగరిలో వెలసె స్వయంవర మంటపము
జనక రాజసుత వరమాలికతో నిలిచె సీత ఆ క్షణము
దిగ్దిగంత గత సర్వదేశ రాజన్య లోకమే రాగ
సత్య విక్రముండు రాముడు విశ్వామిత్రునితో అరుదెంచగ

[illegible] వాద్యములు మ్రోగ
[illegible] మంగళధ్వనులు రేగ
సీతమ్మ పెళ్ళంత సింగారమే
శ్రీరామచంద్రుని సిరివెన్నెలే॥
[illegible] తొలి చూపులో మల్లెల తూపులో
శృంగార రసవీణ తొలిపలుకులో॥

[illegible] చేరు ముదితలంత కూడ
[illegible] ఆ రాజబిడ్డ
[illegible] పుంగవుని గర్వభంగమై
[illegible] దారినే పట్టగ
[illegible] తన వైపు ఆనతుల రోషుడు
[illegible] రాముడు కదలగా
సీత తనువు అటు శివుని ధనువు
[illegible] వీణలై పలుకగా
సీతా మానస సరోవరాన
[illegible] ఊహల అలలాయె
[illegible] గాలికి సీతమ్మ జల్లికి
[illegible] అందాలు పల్లైపోయె।

[illegible] విక్రమ ప్రతాపమైన రామబాహువు
[illegible] ధనువు విరిచెను నవ ఉషస్సు విరిసెను
[illegible] ధనుర్భంగ స్ఫుటధ్వని తేజము
[illegible] మెరిసెను రమణి సీత మురిసెను

[illegible] విరులను కురిపించగా
[illegible] జనులు తరించగా
సీత పట్టినది రాముని కొంగని
[illegible] పలకించె ఆమని రాగా।

ఇద్దరు : సీతమ్మ వళ్ళంతా సింగారమే
శ్రీరామచంద్రుని సిరివెన్నెలే!

పాట 3

రచన : వేటూరి

పాడినవారు : ఎస్. ఆర్. శంకర్

తెల్లారేలోగా పొద్దు పల్లారేలోగా
సన్నజాజి నా అందం సొంతంగా అందుకుంటే
పగలూ రాత్రి రాజా - నా పరువం చూడా రాజా

కళ్ళు తెరిచె కన్నెతనం నిన్ను మెచ్చె
వళ్ళు విరిచె నా వయసు గుమ్మం విచ్చె
రంగడైన లింగడైన రసికుడొక్కడే
చక్కనైన చిక్కనైన మగవాడొక్కడే
విఠలా - విఠలా పాండురంగా
వినరా - వినరా టింగు రంగా

నే కోరుకున్నాను ఒకరాత్రి స్వప్నాలు
నువ్వు తీర్చుకుంటావు నీ తీపి దాహాలు
వర్షించి ఉందిరా వయసన్న ఏ సరి
విరబూసి ఉందిరా విరజాజి పందిరి
ఈ సందిట్లో గొందిట్లో స్వర్గముంది తెలుసుకో
విఠలా - విఠలా పాండురంగా
వినరా - వినరా టింగురంగా

అనుభవాలు రకరకాలు అందుకోమా పిస్తే
ఆడ బ్రతుకులో సరసంమాడి మురిపిస్తే
ఆటకైన పాటకైన ఒకడొక్కడే
వేటకైన వేటకైన అది వీడే దొక్కడే
విఠలా - విఠలా పాండురంగా
వినరా - వినరా టింగురంగా

రచన : వేటూరి

పాడినవారు : సుశీల, చంద్రమోహన్

ఇది తొలిరేయి - ఇది మదిహాయి
ఈ రేయి ఆకాశం అలలులేని సాగరం
ఈనాటి ఆనందం పలుకలేని సంగీతం ॥

ఎన్నో రాత్రులు గడిచాయి
కానీ ఇదే నా తొలిరేయి ॥

ఏ రాతిరిలో వెన్నెల లేదు
ఏ కౌగిలినే కోరను లేదు
ఏ జాబిలికీ [illegible] రాదు
ఏ కలయికలో పరగదు లేదు
తొలి కోరికలే పలికిన రేయి
మన కలయికలో తొలిరేతి హాయి ॥

నువ్వే ఈ ప్రమిదలో దీపం వెలిగించాలి
అదే నాకు తొలిరేయి అదే తుదిహాయి ॥

ఎన్నో జన్మల అనుబంధానికి
ఈనాడే నీ సగమైపోనీ
ఎన్నో రాత్రుల అనుభవానికి
నాలో వెన్నెల నిండి పోనీ
మది కోరికలే మది సన్నాయై
పలికిన రేయి ప్రియకే హాయి ॥

—०—

— నటీనటులు —

| | |
|---|---|
| చంద్రమోహన్ | జయసుధ |
| సత్యనారాయణ | పుష్పకుమారి |
| అల్లు రామలింగయ్య | హలం |
| సాక్షి రంగారావు | ఝాన్సీ |
| పొట్టి ప్రసాద్ | గిరిజ |
| మల్లాది | రాధాకుమారి |

సి. హెచ్. కృష్ణమూర్తి, చలపతిరావు, బాలకృష్ణ

యస్. వి. జగ్గారావు, సూర్యచంద్రరావు, శ్రీరాజ్

అప్పారావు, మోదుకూరి సత్యం, సీతారాం

ప్రసాద్‌బాబు, భాను, సురేంద్ర, భాను.

విడుదల : లక్ష్మీ ఫిలింస్